LICEO CLASSICO-LINGUISTICO STATALE
"MARCO TULLIO CICERONE"
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
III A CLASSICO
DOCENTE TALONE MASSIMO JOAO
A.S. 2017/2018

LIBRO DI TESTO:

Garbarino Giovanna, *Luminis orae* vol 1 a 1b, Paravia, 2017.
De Bernardis, Sorci, *L'ora di versione*, Zanichelli, 2017.

PROGRAMMA SVOLTO

- Quadro storico: le origini di Roma e della civiltà latina
- Il contesto culturale
- Le forme preletterarie
- La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione
- La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica
- Livio Andronico
- Nevio
- Ennio
- Plauto
  lettura e analisi testi: il giovane innamorato (Pseudolus vv. 3-84, 99-107); il lenone (Pseudolus vv. 340-369); il soldato sbruffone e il parassita adulatore (Miles gloriosus, atto I, vv. 1-78); l'equivoco (Aulularia vv. 727-777); lo scambio di persona (Menaechmi, vv. 701-752; 910-956)
- Terenzio
  lettura e analisi testi: il monologo di Micione: due modelli educativi a confronto (Adelphoe, atto I, vv. 26-77); un servo bugiardo e un vecchio presuntuoso (Adelphoe, atto III, vv. 355-434; atto IV, vv. 540-591); un monologo "patetico" e un dialogo chiarificatore (Adelphoe, atto IV, vv. 310-712)
- Catone e la storiografia
- L'età di Cesare: contesto storico e culturale
- I generi letterari: la poesia e la prosa
- Lucrezio: profilo letterario
- Il "De rerum natura" contenuto opera e struttura
  lettura testi e analisi: l'inno a Venere (De rerum natura, 1, vv. 1-20); la dedica a Memmio e argomento del poema (De rerum natura, 1, vv. 21- 61); elogio ad Epicuro (De rerum natura, 1, vv. 62-79); la difficoltà del compito di Lucrezio (De rerum natura, 1, vv. 136-148); la peste (De rerum natura, VI, vv. 1230-1346;1272-1286)
- I poetae novi
- Catullo: profilo letterario

- Il genere lirico
- Il liber catulliano
  lettura testi e analisi: la dedica a Cornelio Nepote (carme 1); contro un poeta fasullo (carme 22); il sodalizio poetico (carme 50); l'amore felice "vivamus mea Lesbia, atque amemus" (carme 5); Lesbia e le altre (carme 86); ille me pare esse deo videtur (carme 51); il passerotto di Lesbia (carme2); c'è differenza tra amare e bene velle (carmi 72 e 75); Odi et amo (carme 85); un invito a cena (carme 13); il lamento di Arianna (carme 64, vv. 116-201)
- Cesare vita e contesto storico
- Le opere: "De bello gallico" e "De bello civili"
  lettura analisi e traduzione in classe dei testi: De bello gallico la geografia I, 1; le classi sociali: druidi, cavalieri, plebe VI, 13; le divinità dei Galli VI 17,18; De bello civili II, 26 e III 15,1-5

GRAMMATICA
Ripasso di grammatica: uso del gerundio, dubitative, gerundivo, usi di ut, verbi assolutamente impersonali, la sintassi dei casi: nominativo, genitivo dativo accusativo e ablativo.
Esercizi di traduzione dal testo "L'ora di versione".