



High Educational Cultural Experience

“Agòn”

06 > 14 Ottobre 2022
26 Marzo > 06 Aprile 2023

Olimpia_Atene_Delfi
Corinto_Nemea_Argo

*Acquisire la memoria del passato per orientarsi nel presente e progettare il futuro.
“Ripercorrere le orme di chi ci ha preceduto è essenziale”.*

INTRO_OBIETTIVI_PROGRAMMA:

Agòn è un progetto multidisciplinare dedicato agli studenti europei delle scuole superiori di secondo grado a indirizzo linguistico, classico, umanistico, artistico, scientifico, coreutico, musicale, sportivo e turistico-alberghiero.

Il programma internazionale di intrattenimento educativo, della durata di 5/6 giorni, è un percorso storico-artistico strettamente legato alla letteratura, alla poesia, alla filosofia, al teatro, alla musica, alla scultura, all'arte ed allo sport dell'antica Grecia.

Il progetto, mediante il racconto (λόγος) e le opere dei nostri predecessori, intende ricreare una rete culturale tra le città che anticamente ospitavano i giochi artistici e sportivi e metterne in risalto i valori (della relazione, della partecipazione, dell'amicizia, della lealtà, della solidarietà, dell'impegno, del rispetto, del coraggio, della pace e dell'uguaglianza) attraverso la riproduzione di rappresentazioni artistiche e agorà nei luoghi di culto, come avveniva nell'antichità.

L'evento è un autentico e tangibile “viaggio esperienziale”.

Incontrerai: attori, guide culturali, esperti accademici, cantastorie, artisti, intrattenitori, musicisti e studenti di altri paesi, per condividere emozioni, opinioni e rafforzare l'identità della comunità europea. Parteciperai ad esperienze artistiche per sviluppare competenze concrete.

Intraprenderai un viaggio nel passato, dalle discipline umanistiche all'arte dell'antica cultura greca, mediante letture, interpretazioni e suoni, dando forma all'immaginazione.

Durante il percorso sarai guidato nei siti archeologici più suggestivi dell'Antica Grecia.

Qui, respirerai l'inizio della nostra storia. L'energia di quei luoghi racconta gli eventi del passato e la bellezza delle nostre origini.

Insieme esploreremo nuovi orizzonti per immergerci mente e corpo in un percorso formativo che mette al centro la **persona** e la **relazione**, punto di partenza per acquisire maggiore autostima, motivazione ed entusiasmo nell'apprendimento.

Il progetto intende promuovere le seguenti finalità ed obiettivi:

- Rafforzare l'identità della propria comunità scolastica attraverso l'incontro, il confronto ed il rapporto con gli altri.
- Fornire strumenti utili per l'orientamento futuro nella gestione e organizzazione di eventi culturali.
- Assicurare la partecipazione degli studenti alla vita sociale e culturale della propria scuola.
- Incoraggiare gli studenti a comprendere meglio i propri talenti e le proprie capacità.

Obiettivi educativi

- Diffondere valori etici quali la centralità della persona, l'integrazione, la responsabilità, l'inclusione, la qualità, in un'ottica di partecipazione attiva.
- Acquisire comportamenti basati sulla valorizzazione delle differenze, sulla collaborazione e sulla solidarietà.
- Creare esperienze significative e motivanti per gli studenti, opportunità di sperimentazione.
- Saper interagire in modi e forme democratiche.
- Saper agire in modo responsabile e consapevole.

Obiettivi didattici

- Sviluppare un processo di conoscenza: saper capire, saper applicare, saper sintetizzare, saper analizzare, saper valutare.
- Favorire la propensione alla creatività e al Problem Solving.
- Formare gli studenti per favorire il lavoro di gruppo, nel cui ambito si individuano e si suddividono compiti e responsabilità.

Programma:

Giorno 1: Presentazione delle attività del Festival e performance artistica.

Giorno 2: Lungo il sentiero di Zeus - AGONI SPORTIVI

-**Visita guidata** all'area archeologica di **Olimpia**. Tempio di Zeus, tempio di Hera, stadio olimpico antico, museo archeologico, il ginnasio, philippeion e il Bouleuterion.

-**Interpretazione dal vivo:** letture/rappresentazioni (Pindaro, Pausania, Erodoto, Omero, Plutarco, Epitteto, Aristotele...).

-**Conferenza:** Essere sempre il migliore. (*Riferimenti bibliografici: Burckhardt J., Storia della civiltà greca - Nietzsche, Agone Omerico - Patrucco R., Lo sport nella Grecia Antica*)

-Esperienze artistiche: teatro, musica, danza, scultura, meditazione, Ancient fashion design, sport olimpici antichi, scenografia, arte culinaria greca antica e moderna, scrittura creativa, graphic novel.

-Agorà e Symposium: readings, musica, dibattito.

Giorno 3: Lungo il sentiero di Apollo - AGONI MUSICALI

-Visita guidata all'area archeologica di **Delfi**. Tempio di Apollo, teatro antico, stadio antico, santuario di Atena Pronea, tesoro degli Ateniesi, museo archeologico, l'auriga, ginnasio e la stoà degli Ateniesi.

-Interpretazione dal vivo: letture/rappresentazioni (Pindaro, Pausania, Erodoto, Omero, Plutarco, Epitteto, Aristotele...).

-Conferenza: Il corpo e il sé. (*Indicazioni bibliografiche: Aristotele, De Anima - Il libro Platone, Fedone - Platone, Timeo - Platone, Simposio*)

-Esperienze artistiche: teatro, musica, danza, scultura, meditazione, Ancient fashion design, sport olimpici antichi, scenografia, arte culinaria greca antica e moderna, scrittura creativa, graphic novel.

-Agorà e Symposium: readings, musica, dibattito.

Giorno 4: Lungo il sentiero di Poseidone - AGONI DI DANZA

-Mattina: **Visita guidata** all'area archeologica di **Corinto**, teatro, tempio di Apollo.

-Pomeriggio: Visita guidata all'area archeologica di **Nemea e Argo**. Il Santuario di Zeus, lo stadio di Nemea, museo archeologico e le rovine delle terme romane.

-Conferenza: *Potere dei corpi, potere sui corpi. Il culto del corpo nella società contemporanea*

-Interpretazione dal vivo: letture/rappresentazioni (Pindaro, Pausania, Erodoto, Plutarco, Epitteto, Aristotele, Eschilo, Omero, Esiodo, Euripide).

-Esperienze artistiche: teatro, musica, danza, scultura, meditazione, Ancient fashion design, sport olimpici antichi, scenografia, arte culinaria greca antica e moderna, scrittura creativa, graphic novel.

-Agorà e Symposium: readings, musica, dibattito.

Giorno 5: Lungo il sentiero di Atena - AGONI TEATRALI

-Visita guidata di **Atene**, acropoli, partenone, tempio di Atena, antica agorà, tempio di Zeus, ceramico, collina di Filopappo, stadio Kallimarmaro, liceo di Aristotele, museo dell'Acropoli, teatro di Erode, teatro di Dioniso, piazza Syntagma, aeropago, pnice, arco di Adriano.

-Interpretazione dal vivo: letture/rappresentazioni (Pindaro, Pausania, Erodoto, Omero, Plutarco, Esiodo, Aristofane, Aristotele...).

-Esperienze artistiche: teatro, musica, danza, scultura, meditazione, Ancient fashion design, sport olimpici antichi, scenografia, arte culinaria greca antica e moderna, scrittura creativa, graphic novel.

-Restituzione e rappresentazione conclusiva di tutte le esperienze artistiche.

Giorno 6: Saluti & Partenze

*L'evento è organizzato con il sostegno dell'associazione internazionale EuroClio (European Association of History Educators), della SFI (Società Filosofica Italiana) sezione Lucana, dell'organizzazione agonfestival (international archeological Film Festival), dell'associazione "la danza delle farfalle" con il Prometheus festival, della direzione generale dei beni culturali, delle municipalità di Delfi, Olimpia, Corinto, Nemea, Argo, delle scuole superiori delle località citate e di altri enti locali.

-Contatti:

E-mail: info@efae.gr ; europeanfestivalancientgreece@pec.it

Tel. +39 339 33 69 837 - Website: www.efae.gr - ONLINE [APPLICATION FORM](#)

-Social channels and network:

Facebook: <https://www.facebook.com/europeanfestivalancientgreece>

Youtube: <https://bit.ly/europeanfestivalancientgreece>

Instagram: <https://www.instagram.com/europeanfestivalancientgreece/>

EVENTO 3-10 APRILE 2022 - ALCUNI COMUNICATI STAMPA - UFFICIO STAMPA GRECIA - PRE-EVENTO

<https://mikrofwno.gr/2022/04/ekpaideftiko-politistiko-programma-agon-me-ti-symmetochi-mathiton-apo-ellada-italia-germania-kai-ekpaideftikon-apo-olo-ton-kosmo/>

<https://www.athinorama.gr/child/3003324/agon-mathites-gumnasiou-xenagountai-stin-archaia-ellada-me-ena-neo-ekpaideutiko-programma/>

https://www.argolikeseidhseis.gr/2022/04/blog-post_34.html

<https://jennysworld.gr/?p=23100>

<https://theatromusicbooks.blogspot.com/2022/04/03-10.html>

<https://hleiatv.gr/εκπαιδευτικό-πολιτιστικό-πρόγραμμα/>

POST-EVENTO

<https://www.ertnews.gr/eidiseis/politismos/symmetochi-sto-ekpaideytiko-programma-agon-apo-mathites-elladas-italias-photo/>

https://theatromusicbooks.blogspot.com/2022/04/blog-post_88.html

https://www.argolikeseidhseis.gr/2022/04/blog-post_176.html

<https://www.patrasevents.gr/article/591205-me-epitixia-ilopoiithike-to-ekpedeutiko-ke-politistiko-programma-agon>

<https://www.taxidromos.gr/topic/3693767/epitixia-ilopoiithike-ekpaideutiko-politistiko-programma-agon.html>

<https://www.anagnostis.org/2022/04/14/o-agon-taxidepse-se-delfous-korintho-argos-nemea-archaia-olybia-athina/>

COMUNICATI STAMPA - UFFICIO STAMPA ITALIA PRE E POST EVENTO

<https://www.ilroma.net/curiosita/il-progetto/valorizzare-il-patrimonio-umano-grecia-riflettori-accessi-su-ag%C3%B2n%E2%80%9D>

<https://www.notiziesera.com/2022/04/ad-atene-concluso-il-symposium-simposio-filosofico-con-insegnanti-da-tutta-europa/>