REGIONE LAZIO

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Statale 'Marco Tullio Cicerone'

Programmazione del Dipartimento di Lettere Anno Scolastico 2022-23

Sommario

PRIMO BIENNIO CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE 3

ITALIANO 3

ABILITA' 3

COMPETENZE 3

COTENUTI E TEMPI 4

LATINO: LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE 5

ABILITA' 5

COMPETENZE 5

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO TADIZIONALE 6

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO OERBERG 8

LATINO: LICEO LINGUISTICO 9

ABILITA' 9

COMPETENZE 9

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO TADIZIONALE 10

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO OERBERG 10

GRECO 11

ABILITA' 11

COMPETENZE 11

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO TADIZIONALE 12

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO OERBERG 13

GEOSTORIA 14

ABILITA' 14

COMPETENZE 14

CONTENUTI E TEMPI....14
TRIENNIO CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE....16
ITALIANO....16
ABILITA'....16
COMPETENZE....19
COTENUTI E TEMPI....20
LATINO-GRECO: LICEO CLASSICO....21
ABILITA' (ULTIMO ANNO)....21
COMPETENZE....21
CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO DEL LATINO....22
CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO DEL GRECO....23
LATINO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE....23
METODOLOGIE....**28**
STRUMENTI....**29**
VERIFICHE....**29**

PRIMO BIENNIO CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE

ITALIANO

ABILITA'

Lingua

1. Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto
2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio
3. Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc…)
4. Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione
5. Riassumere testi di vario tipo;
6. Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc…)
7. Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;
8. Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

Letteratura

1. individuare la scansione logica dei contenuti di un testo
2. utilizzare le diverse tecniche di lettura
3. individuare in modo autonomo il significato globale e analitico di testi
4. individuare in modo autonomo informazioni e relazioni tra nuclei di significato

COMPETENZE

Lingua

1. Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
2. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
3. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
4. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
5. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

6. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.

7. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico

Letteratura

1. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.
2. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

COTENUTI E TEMPI

Primo Anno	
Sintassi del periodo: linee essenziali	Settembre-dicembre
Sintassi della proposizione: i complementi più comuni	
Morfologia: la congiunzione	
L'epica: l'Iliade e L'Odissea	Settembre marzo/marzo-maggio
Il testo narrativo: i generi	Settembre-maggio
Laboratorio di scrittura: Il diario La lettera Il riassunto La comprensione del testo	Intero anno scolastico
Secondo Anno	
Morfologia: le parti del discorso	Settembre-dicembre
Sintassi della proposizione: approfondimenti	
Sintassi del periodo: approfondimenti	
Morfologia: la congiunzione	
L'epica: Eneide	Settembre-dicembre
I promessi sposi	Intero anno scolastico
Il testo poetico (con particolare attenzione agli autori del '900)	
Laboratorio di scrittura: la relazione la recensione e il testo argomentativo	

LATINO: LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE

ABILITA'

Lingua

1. Applicare le regole della cosiddetta pronuncia scolastica o ecclesiastica nella lettura delle parole latine, sapendone cogliere le principali differenze rispetto alla cosiddetta pronuncia scientifica o restituta (privilegiata negli altri Paesi europei).
2. Identificare le sillabe individuando quelle accentate, in base alle regole fonetiche.
3. Distinguere la differenza tra radice e base, vocale tematica, desinenza e terminazione, riconoscendo la presenza e la funzione di prefissi, infissi e suffissi.
4. Riconoscere nei testi poetici studiati gli
5. elementi essenziali della metrica latina
6. Attraverso esercizi di varia tipologia (es. completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc.) utilizzare un lessico pertinente cogliendo le principali analogie e differenze tra latino e italiano.
7. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina (anche individuandone gli eventuali slittamenti semantici).
8. Memorizzare in modo consapevole le forme nominali e verbali attraverso varie tipologie di esercizi (es.: completamento di frasi latine, scelta di una forma corretta tra due proposte, ecc.)
9. Analizzare semplici periodi latini con schemi di varia tipologia (es. ad albero).
10. Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (diatesi, modo, tempo, persona; numero; uso predicativo e copulativo del verbo).
11. Nella resa in italiano del testo latino ricostruire l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo e dalla conseguente individuazione del soggetto e della reggenza verbale (argomenti del verbo; gruppo del soggetto e del predicato; frase minima ed espansioni).
12. 4. Formulare ipotesi di traduzione coerenti ed essere in grado di motivare le proprie scelte.
13. Saper consultare il dizionario in maniera pertinente, dimostrando consapevolezza del suo valore di sussidio per una puntuale comprensione e resa in italiano del testo latino, imprescindibile tuttavia da un esercizio critico delle proprie competenze applicative e interpretative

COMPETENZE

Lingua

1. Leggere in modo scorrevole e comprendere un testo semplice latino nelle sue strutture morfosintattiche di base
2. Arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente
3. Tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.

4. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO TRADIZIONALE

Primo Anno	
Fonetica: Regole che consentono una lettura corretta del testo latino (con particolare riguardo alle leggi dell'accento); concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina (in opposizione all'italiano) ; divisione in sillabe e quantità vocalica; iato e dittongo; nessi enclitici.	Settembre-dicembre
Morfosintassi nominale Declinazione dei sostantivi (le prime due declinazioni regolari, con relative eccezioni; la flessione dei nomi greci e dei composti); declinazione degli aggettivi della I classe	
Morfosintassi verbale: • Tutti i tempi del modo Indicativo: forma attiva e passiva delle 4 coniugazioni regolari, della coniugazione mista e del verbo sum; • Infinito presente, perfetto e futuro; • Imperativo; • Sintassi della frase semplice • Struttura della frase latina; • principali sintagmi (soggetto, apposizione, attributo, predicato verbale e nominale, compl. oggetto, compl. predicativo, compl. di specificazione, compl. di termine, compl. di mezzo, compl. di modo, compl. di fine, compl. di causa, compl. di argomento, determinazioni di luogo, determinazioni di tempo, compl. di denominazione, compl. di vantaggio, genitivo partitivo); • Il concetto di 'reggenza verbale'	
• La terza declinazione • Gli aggettivi della II classe • Gli aggettivi pronominali • Distinzione tra paratassi e ipotassi; • Classificazione delle proposizioni indipendenti	Gennaio-febbraio
Quarta e quinta declinazione Sintassi della frase complessa: • la proposizione principale enunciativa e volitiva, imperativa; • classificazione delle proposizioni coordinate e principali nessi coordinanti; • classificazione generale delle proposizioni • subordinate (completive, circostanziali, attributive) e alcuni esempi di subordinate (es. temporale, causale, finale, relativa).	Marzo-maggio
Lessico e civiltà latina: • Lessico latino di base (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso), attraverso lettura di testi e/o percorsi per campi semantici della civiltà e cultura romana;	Intero anno scolastico

• Primo approccio all'evoluzione lessicale dalla lingua madre latina a quella italiana	
Secondo Anno	
Consolidamento dei contenuti acquisiti il primo anno	Settembre-dicembre
Morfosintassi nominale: • Gradi dell'aggettivo • Pronomi	
Morfosintassi verbale • Completamento della forma attiva e della forma passiva delle 4 coniugazioni regolari, della coniugazione mista e del verbo sum; • Sintassi della frase semplice • Completamento della sintassi della frase semplice, con particolare riguardo alla sintassi dei casi	
Sintassi della frase complessa: • Proposizioni principali volitive al congiuntivo e preposizioni interrogative dirette • Proposizioni infinitive • Consecutio temporum • Proposizioni finali e consecutive • Il verbo deponente e semi-deponente • La flessione dei verbi irregolari	Gennaio-febbraio
• Cum narrativo • Verbi impersonali e verbi usati impersonalmente • Costruzione di videor e dei verba dicendi • Forme nominali del verbo (participio, gerundio, gerundivo) • Perifrastica attiva e passiva • Ablativo assoluto e participio congiunto • Proposizioni interrogative indirette • Introduzione al periodo ipotetico	Marzo-maggio
Lessico e civiltà latina: • Lessico latino di base (Lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso), attraverso lettura di testi e/o percorsi per campi semantici della civiltà e cultura romana • Evoluzione lessicale dalla lingua-madre latina a quella italiana (con eventuali riferimenti anche ad altre lingue europee) • Alcuni testi della tradizione letteraria latina (in lingua originale e in traduzione)	Intero anno scolastico

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO OERBERG

Primo Anno	
• L'alfabeto e la pronuncia del Latino • L'accento e le sue regole • I e II declinazione • Aggettivi di I classe • Presente indicativo attivo e passivo di sum e delle 4 coniugazioni • I complementi introdotti dai casi + compl. di luogo • I pronomi interrogativi, relativi e dimostrativi • Le interrogative retoriche • Le proposizioni causali introdotte da *quia* e *quod*	Settembre-dicembre
• III, IV, V declinazione • Aggettivi della II classe • La comparazione dell'aggettivo • L'imperfetto indicativo • Altri complementi • L' infinitiva • Possum, Fero, volo e i composti (presente, imperfetto, infinito)	Gennaio-marzo
• La formazione dell'avverbio • Comparativi e superlativi irregolari • Il dativo di possesso • Il participio presente (decl. e uso) • Proposizioni temporali con cum e dum • I verbi deponenti • Altri complementi	Aprile-maggio
Secondo Anno	
• Il futuro indicativo (attivo, passivo, deponente) • Il sistema del perfetto • Il participio futuro e perfetto • Ablativo assoluto • Il supino • Il piuccheperfetto e il futuro anteriore Pronomi indefiniti	Settembre-dicembre
• Sintassi dei casi • Il gerundio e il gerundivo • Il congiuntivo (tutti i tempi) • Le proposizioni finali, consecutive • Cum +congiuntivo	Gennaio-febbraio
• La perifrastica attiva e passiva • I verbi semideponenti • Tutti i valori del congiuntivo • Il periodo ipotetico	Aprile-maggio

LATINO: LICEO LINGUISTICO

ABILITA'

Lingua

1. Distinguere la differenza tra radice e base, vocale tematica, desinenza e terminazione, riconoscendo la presenza e la funzione di prefissi, infissi e suffissi.
2. Memorizzare in modo consapevole le forme nominali e verbali
3. Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali
4. (diatesi, modo, tempo, persona; numero; uso predicativo e copulativo del verbo).
5. Memorizzare in modo consapevole paradigmi
6. verbali anche in rapporto alle costruzioni dei modi e tempi latini e agli esiti nella lingua italiana
7. Analizzare semplici periodi latini con schemi di varia tipologia (es. ad albero).
8. Utilizzare un lessico pertinente cogliendo le principali analogie e differenze tra latino e italiano
9. Nella resa in italiano del testo latino ricostruire l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo e dalla conseguente individuazione del soggetto e della reggenza verbale (argomenti del verbo; gruppo del soggetto e del predicato; frase minima ed espansioni).
10. Saper consultare il dizionario in maniera pertinente.
11. Saper cogliere analogie e differenze morfosintattiche fra latino e italiano.
12. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina (anche individuandone gli eventuali slittamenti semantici).

COMPETENZE

Lingua

1. Leggere in modo scorrevole un semplice testo latino
2. Applicare le regole della cosiddetta pronuncia scolastica o ecclesiastica nella lettura delle parole latine, sapendone cogliere le principali differenze rispetto alla cosiddetta pronuncia scientifica o restituta (privilegiata negli altri Paesi europei).
3. Raggiungere una sufficiente padronanza delle strutture di base della lingua latina
4. Cogliere le caratteristiche strutturali e lessicali di un semplice testo latino
5. Sapersi orientare nella comprensione di semplici testi in lingua e di testi di autore debitamente annotati
6. Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in traduzione italiana
7. Far emergere affinità e divergenze tra il latino, l'italiano e altre lingue romanze e non romanze

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO TRADIZIONALE

Primo Anno	
• Fonetica nessi enclitici. • I e II declinazione • I tempi semplici dell'indicativo delle quattro • Coniugazioni e di sum • Proposizione causale	Settembre-dicembre
• Gli aggettivi della I classe i complementi più comuni • I tempi composti dell'indicativo • Proposizione temporale	Gennaio-febbraio
• La III declinazione • Gli aggettivi della seconda classe	Marzo-maggio
Secondo Anno	
Consolidamento dei contenuti acquisiti il primo anno	Settembre-dicembre
• IV e V declinazione • Gradi dell'aggettivo. • Completamento della forma attiva e della forma passiva delle 4 coniugazioni regolari, della coniugazione mista e del verbo sum	
• I pronomi • Sintassi della frase complessa proposizioni interrogative dirette; • proposizioni infinitive	Gennaio-febbraio
• proposizioni finali e consecutive; • cum narrativo; • forme nominali del verbo (participio, gerundio, gerundivo); • perifrastica attiva e passiva; ablativo assoluto	Marzo-maggio
lettura di qualche passo da Cesare e/o Nepote, Catullo, Orazio e/o Virgilio	

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO OERBERG

Vedi tabella liceo classico e scienze umane

GRECO

ABILITA'

Lingua

1. Identificare le sillabe individuando quelle accentate, in base alle regole fonetiche.
2. Distinguere la differenza tra radice e base, vocale tematica, desinenza e terminazione, riconoscendo la presenza e la funzione di prefissi, infissi e suffissi.
3. Riconoscere gli elementi morfo-sintattici, lessicali e semantici della lingua latina.
4. Riconoscere nei testi poetici studiati gli elementi essenziali della metrica greca
5. Memorizzare in modo consapevole i termini greci appartenenti a diverse aree semantiche (anche ricorrendo all'ausilio di tavole di lessico frequenziale).
6. Attraverso esercizi di varia tipologia (es. completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc.) utilizzare un lessico pertinente cogliendo le principali analogie e differenze tra latino, greco e italiano
7. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice greca (anche individuandone gli eventuali slittamenti semantici).
8. Memorizzare in modo consapevole le forme
9. nominali e verbali attraverso varie tipologie di esercizi (es.: completamento di frasi in lingua greca, scelta di una forma corretta tra due proposte, ecc.)
10. Analizzare semplici periodi greci con schemi di varia tipologia (es. ad albero).
11. Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (diatesi, modo, tempo, persona; numero; uso predicativo e copulativo del verbo).
12. Nella resa in italiano del testo greco ricostruire l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo
13. Formulare ipotesi di traduzione coerenti ed essere in grado di motivare le proprie scelte.
14. Saper consultare il dizionario in maniera pertinente, dimostrando consapevolezza del suo valore di sussidio per una puntuale comprensione e resa in italiano del testo latino, imprescindibile tuttavia da un esercizio critico delle proprie competenze applicative e interpretative
15. Memorizzare in modo consapevole paradigmi verbali greci, anche in rapporto alla nostra lingua
16. Saper cogliere analogie e differenze sintattiche fra latino, greco e italiano

COMPETENZE

Lingua

1. Leggere in modo scorrevole e comprendere un testo semplice greco nelle sue strutture morfosintattiche di base
2. Arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente

3. Tradurre in italiano corrente un testo greco, rispettando l'integrità del messaggio
4. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà greca in elazione a quella italiana, cogliendo gli elementi di affinità e di alterità

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO TRADIZIONALE

Primo Anno	
• Principali fenomeni fonetici (non concentrati nelle prime settimane dell'anno scolastico, ma diluiti nel tempo e affrontati in supporto allo studio della morfologia e del lessico). • Flessione e uso dell'articolo (funzione attributiva e predicativa). • Morfologia del nome (I e II declinazione) e dell'aggettivo (aggettivi della I classe). • Morfologia del verbo nella diatesi attiva e mediopassiva: presente e imperfetto della coniugazione tematica e atematica	Settembre-dicembre
• Morfologia del verbo nella diatesi attiva e mediopassiva: le altre forme verbali derivate dal tema del presente • Uso delle preposizioni e principali complementi Verbi contratti. • Proposizioni subordinate infinitive, dichiarative e finali	Gennaio-marzo
• Terza declinazione • Il participio presente	Aprile-maggio
Lessico e civiltà greca • Lessico greco di base (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso), attraverso lettura di testi e/o percorsi per campi semantici della civiltà e cultura greca. Individuazione di elementi comuni del mondo greco (nel periodo di accoglienza). • I miti.	Intero anno scolastico
Secondo Anno	
• Ripasso e consolidamento dei contenuti appresi il primo anno • La comparazione • I pronomi • L'aoristo	Settembre-dicembre
Proposizioni causali e temporali, relative e interrogative	Gennaio-febbraio
• Il futuro • Le forme passive dell'aoristo e del futuro • Proposizioni completive di vario genere, consecutive	Marzo-maggio

Lessico e civiltà greca: • Tematiche relative alla vita quotidiana e al mondo comune dei Greci • Lettura, analisi e traduzione di brani antologici, opportunamente introdotti e contestualizzati, corredati di note ed, eventualmente, di traduzione a fronte	Intero anno scolastico

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO CON IL METODO OERBERG

Primo Anno	
• alfabeto, • scrittura, • pronuncia; • verbi presente indicativo, • imperativo, infinito, anche dei verbi contratti in –αω ed -εω; • sostantivi di 1 e 2 declinazione; • aggettivi di 1 classe, • pronomi personali e possessivi; • verbi medi.	Settembre-dicembre
• sostantivi 3 declinazione e aggettivi; • aoristo 2, • aor.1 • imperfetto	Gennaio-maggio
Secondo Anno	
• pronome relativo e proposizioni relative; • comparativi e superlativi; • pronomi dimostrativi; • sostantivi contratti di 2 declinazione; • aoristo 3; • verbi in –mi; • futuro; • alcuni tipi di finale • genitivo assoluto	Settembre-gennaio
• congiuntivo di tutti i tempi svolti; • verba timendi, • discorso indiretto, • attrazione del relativo; • aoristo passivo; • ottativo di tutti i tempi svolti; • cenni di sintassi dei casi	Febbraio-maggio

GEOSTORIA

ABILITA'

1. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.
2. Identificare poteri e organi dello Stato.
3. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.
4. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.
5. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
6. Riconoscere le dimensioni spazio-temporali attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
7. Collocare i più importanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo
8. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi differenti
9. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavando informazioni in merito ad eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

COMPETENZE

1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
2. Comprendere il cambiamento e la diversità del tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

CONTENUTI E TEMPI

Primo Anno	
Sintesi delle civiltà del Vicino Oriente	Settembre-dicembre
Storia greca	Gennaio-febbraio
Storia romana fino alle guerre puniche	Marzo-maggio
Secondo Anno	

Dalle guerre puniche a Cesare	Settembre-dicembre
Da Augusto alla caduta dell'Impero	Gennaio-marzo
Dalla caduta dell'Impero a Carlo Magno	Marzo-maggio
Geografia	
Per la geografia vengono indicati gli argomenti riportati nelle indicazioni nazionali, in base ai quali il docente sceglierà liberamente di impostare il percorso del biennio: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse, idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità) la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro stati più rilevanti	Biennio

TRIENNIO CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE

ITALIANO

ABILITA'

Alla fine delle tre classi liceali, l'alunno dovrà aver conseguito le seguenti abilità:

I Anno:

1. correttezza espositiva nella produzione orale e scritta;
2. capacità di effettuare operazioni di analisi e sintesi sugli argomenti e i testi affrontati;
3. capacità di utilizzare, ove possibile, sussidi multimediali;
4. capacità di riflettere sulla prospettiva storica della letteratura dimostrando di:
   - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;
   - sapersi orientare nel collocare il testo nelle diverse realtà storiche rispetto ad altre opere dello stesso e/o di altri autori
5. capacità di prendere e riordinare gli appunti

Nelle abilità di comportamento l'alunno dovrà rivelare:

1. partecipazione al dialogo educativo;
2. rispetto per l'ambiente che lo circonda;
3. adeguata capacità di relazione interpersonale con i coetanei e con gli adulti.

II Anno:

Alla fine del II anno di liceo l'alunno avrà consolidato le abilità acquisite nel precedente a.s., di seguito riportate:

1. correttezza espositiva nella produzione orale e scritta;
2. capacità di effettuare operazioni di analisi e sintesi sugli argomenti e i testi affrontati;
3. capacità di utilizzare, ove possibile, sussidi multimediali;
4. capacità di riflettere sulla prospettiva storica della letteratura dimostrando di:
   - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;
   - sapersi orientare nel collocare il testo nelle diverse realtà storiche rispetto ad altre opere dello stesso e/o di altri autori;

5. capacità di prendere e riordinare gli appunti.

In aggiunta a quanto indicato circa le abilità di comunicazione del I anno, l'alunno dovrà rivelare:

- maggiore precisione linguistica nella produzione scritta e orale;
- capacità di utilizzare il linguaggio tecnico della disciplina;
- maggiore consapevolezza delle proprie abilità di interlocutore.

In aggiunta a quanto indicato circa le abilità di comportamento del I anno, l'alunno dovrà mostrare:

- capacità di organizzare economicamente il proprio lavoro;
- capacità di autovalutazione;
- capacità di essere propositivo nel dialogo educativo.

<u>III Anno</u>:

Alla fine del III anno di Liceo avrà consolidato le abilità acquisite nei precedenti a.s., di seguito riportate:

1. correttezza espositiva nella produzione orale e scritta;
2. capacità di effettuare operazioni di analisi e sintesi sugli argomenti e i testi affrontati;
3. capacità di utilizzare, ove possibile, sussidi multimediali;
4. capacità di riflettere sulla prospettiva storica della letteratura, dimostrando di:
   - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;
   - sapersi orientare nel collocare il testo nelle diverse realtà storiche rispetto ad altre opere dello stesso e/o di altri autori;
5. capacità di prendere e riordinare gli appunti;
6. precisione linguistica nella produzione scritta e orale;
7. capacità di utilizzare il linguaggio tecnico della disciplina;
8. consapevolezza delle proprie abilità di interlocutore.

In aggiunta a quanto indicato circa le abilità di comunicazione dei precedenti a.s., l'alunno dovrà rivelare:

1. maggiore ricchezza lessicale nella produzione orale e scritta;
2. maggiore versatilità nell'uso dei mezzi multimediali;
3. disponibilità alla collaborazione con i compagni in difficoltà;
4. apertura ad iniziative esterne all'attività didattica (eventi culturali, volontariato ecc.).

COMPETENZE

Alla fine del I anno l'alunno dovrà:

- avere acquisito gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- essere in grado di leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari.

Nello specifico dovrà:

- esprimersi in modo corretto;
- esporre organicamente i contenuti acquisiti;
- leggere un testo in modo espressivo;
- parafrasare un testo poetico;
- riconoscere le principali figure retoriche.

Come competenza specifica relativa alla produzione scritta, in preparazione della I prova dell'Esame di Stato, l'alunno mostrerà di:

- aver consolidato la tecnica per la stesura di un testo argomentativo;
- aver consolidato la tecnica di base per redigere testi preordinati, quali in particolare l'analisi del testo e il saggio breve.

Alla fine del II anno l'alunno dovrà, in maniera guidata e/o autonoma:

- aver consolidato gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari;
- sapersi esprimere in modo corretto;
- saper esporre organicamente i contenuti acquisiti;
- saper leggere un testo in modo espressivo;
- saper parafrasare un testo poetico;
- riconoscere le principali figure retoriche.

In aggiunta, come competenze specifiche dell'anno, dovrà:

- saper operare collegamenti e confronti all'interno dei contenuti disciplinari;
- saper effettuare semplici collegamenti interdisciplinari.

Come competenza specifica relativa alla produzione scritta, in preparazione della I prova dell'Esame di Stato, l'alunno dovrà mostrare di:

- aver consolidato la tecnica di base per redigere testi preordinati, quali in particolare l'analisi del testo e il saggio breve e di avere acquisito gli strumenti per redigere un articolo di giornale.

Alla fine della III liceo l'alunno, in modo autonomo, mostrerà di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari;
- esprimersi in modo corretto;
- esporre organicamente i contenuti acquisiti;
- leggere un testo in modo espressivo;
- parafrasare un testo poetico;
- riconoscere le principali figure retoriche;
- operare collegamenti e confronti all'interno dei contenuti disciplinari;
- saper effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari.

In aggiunta, come competenze specifiche dell'anno, l'alunno dovrà:

- aver sviluppato percorsi autonomi di approfondimento;
- aver sviluppato percorsi trasversali all'interno della disciplina; - saper effettuare con maggiore agilità collegamenti interdisciplinari;
- saper effettuare semplici ricerche bibliografiche.

Come competenza specifica relativa alla produzione scritta, in preparazione della I prova dell'Esame di Stato, l'alunno mostrerà di:

- padroneggiare la tecnica per redigere testi preordinati secondo le indicazioni ministeriali in materia d'esame.

COTENUTI E TEMPI

Primo Anno	
Dalla letteratura cortese a Dante	Settembre-dicembre
Da Petrarca a Boccaccio	Gennaio-marzo
Età umanistico-rinascimentale	Aprile-maggio
Secondo Anno	
La letteratura del'500 fino al Manierismo	Settembre-dicembre
Dal '600 ai primi dell'800	Gennaio-maggio
Terzo Anno	
Dalla prima metà dell'800 all'età decadente	Settembre-febbraio
Il '900	Marzo-maggio

LATINO-GRECO: LICEO CLASSICO

ABILITA' (ULTIMO ANNO)

- Migliorare le capacità di traduzione del testo latino, guadagnando una sempre più consapevole e ragionata sicurezza nella comprensione grammaticale del testo.
- Sviluppare la capacità di contestualizzare i fenomeni culturali, relazionandoli quindi al sistema culturale e letterario in cui esso è stato elaborato.
- Operare confronti e collegamenti con la cultura e la letteratura greca, interiorizzando i perenni valori dei classici.
- Acquisire gli strumenti esegetici che rendano possibile un'interpretazione critica personale.
- evidenziare i caratteri fondamentali dei principali generi letterari, rilevandone le evoluzioni e trasformazioni nel corso del tempo.

COMPETENZE

Alla fine del I anno l'alunno:

- riconosce gli strumenti espressivi di base delle lingue classiche
- è in grado di leggere e comprendere testi scritti sia in prosa che in poesia con l'aiuto del dizionario
- è in grado di interpretare testi non complessi nella struttura sotto la guida dell'insegnante
- è in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una iniziale fruizione consapevole del patrimonio culturale del mondo classico.
- Individua le caratteristiche dei principali generi letterari
- Acquisisce i primi rudimenti dell'analisi stilistica di un testo

Come competenza specifica relativa alla produzione scritta in preparazione della II prova d'Esame di Stato l'alunno:

- comprende i nodi argomentativi e concettuali del testo e ne interpreta il senso generale attraverso l'applicazione degli strumenti morfosintattici.
- rende il testo in italiano in modo lineare.

Alla fine del II anno l'alunno in maniera guidata e/o autonoma:

- consolida gli strumenti espressivi delle lingue classiche
- legge, comprende ed interpreta testi scritti sia in prosa che in poesia con l'aiuto del dizionario
- è in grado di interpretare testi di progressiva complessità sintattica e contenutistica sotto la guida dell'insegnante.
- utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale del mondo latino e greco
- affina gli strumenti tecnici per l'analisi stilistica di un testo

- è in grado di cogliere, una volta individuate le caratteristiche dei principali generi letterari, le loro trasformazioni nel tempo.

Come competenza specifica relativa alla produzione scritta in preparazione della II prova d'Esame di Stato l'alunno:

- comprende i nodi argomentativi e concettuali di testi sintatticamente e contenutisticamente più complessi e ne interpreta il senso generale attraverso l'applicazione degli strumenti morfosintattici.
- rende il testo in italiano in modo corretto e utilizzando un lessico vario e pertinente.

Alla fine del III anno l'alunno in maniera guidata e/o autonoma:

- padroneggia gli strumenti espressivi della lingua latina e greca
- interpreta criticamente testi scritti sia in prosa che in poesia
- opera collegamenti e confronti all'interno dei contenuti disciplinari
- effettua collegamenti interdisciplinari
- sviluppa percorsi autonomi di approfondimento anche attraverso semplici ricerche bibliografiche

Come competenza specifica relativa alla produzione scritta in preparazione della II prova d'Esame di Stato l'alunno:

- comprende i nodi argomentativi e concettuali di testi sintatticamente e contenutisticamente più complessi e ne interpreta il senso generale attraverso l'applicazione degli strumenti morfosintattici.
- affina le capacità di traduzione del testo adattandone la resa in italiano al sistema concettuale del mondo classico e utilizzando un lessico vario e pertinente.

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO DEL LATINO

Primo Anno	
La letteratura delle origini	Settembre-gennaio
Il Teatro	
Autori dell'età di Cesare	Febbraio-maggio
Secondo Anno	
L'età augustea: Virgilio e Orazio	Settembre-febbraio
I poeti elegiaci: Livio	Marzo-maggio
Terzo Anno	

• Seneca • Petronio • Lucano	Settembre-dicembre
• Marziale • Persio • Giovenale • Svetonio • Plinio il Giovane • Quintiliano • Tacito • S. Agostino	Gennaio-maggio

CONTENUTI E TEMPI PER L'INSEGNAMENTO DEL GRECO

Primo Anno	
Omero ed Esiodo	Settembre-gennaio
La lirica	Febbraio-maggio
Secondo Anno	
Il teatro: la tragedia e la commedia	Settembre-febbraio
La storiografia	Marzo-maggio
L'oratoria	
Terzo Anno	
L'Ellenismo	Settembre-dicembre
• Polibio • Plutarco • La seconda sofistica e Luciano • Il romanzo • La letteratura giudaico-ellenistica	Gennaio-maggio

LATINO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ABILITA'

L'insegnamento del Latino nel triennio si propone come elemento indispensabile dell'accrescimento culturale degli alunni, integrandosi con lo studio dell'Italiano e delle altre lingue. In particolare, dovrà:

- sviluppare conoscenze linguistiche sia a livello morfosintattico che semantico, consentendo la riflessione metalinguistica;
- potenziare la capacità di analisi dei testi scritti e le capacità di traduzione con l'attuazione di metodologie di approccio eventualmente comuni anche ad altre discipline linguistiche;

- consentire l'avvicinarsi alla cultura latina e alla sua produzione letteraria nel modo più diretto possibile, dando l'opportunità di accedere alle fonti di un patrimonio comune a molte altre culture europee.

COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

Lo studente ha consolidato le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico letterario;

- ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il Latino con l'Italiano e con altre lingue straniere moderne;
- è consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;
- lo studente esprime e motiva una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti;
- coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni;
- ha riflettuto, a partire dai testi letti, sui temi indicati nell'Agenda ONU 2030 come uguaglianza di genere (Goal 5), istruzione di qualità (Goal 4), pace, giustizia e istituzioni forti (Goal 16) ecc.

CAPACITA' ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

Capacità di individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;

- di orientarsi nella lettura, soprattutto in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;
- di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;
- di riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti;
- di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo.

CLASSE TERZA

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare Progettare Comunicare: comprendere messaggi di vario genere;	Competenza linguaggi n.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la differenza dei diversi generi letterari Distinguere continuità e discontinuità tra latinità e letteratura europea Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze	La nascita della letteratura latina. La poesia epica e il poema nazionale.	Settembre-Ottobre-Novembre
				Il teatro: Plauto e Terenzio.	Dicembre-Gennaio
				La satira di Lucilio.	Febbraio

-utilizzare linguaggi diversi Collaborare e partecipare			relative all'autore e al contesto.		
	Competenza linguaggi n.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		La letteratura dell'Età repubblicana.	Febbraio-Marzo
	Competenza linguaggi n.4 Utilizzare e produrre testi multimediali			La prosa storica; la lirica neoterica d'amore.	Aprile-Maggio-Giugno
Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Competenza linguaggi n. 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente semplici brani d'autore . Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Ripasso della morfologia, della sintassi del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo	Tutto l'anno

CLASSE QUARTA

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare Progettare Comunicare: comprendere messaggi di vario genere;	Competenza linguaggi n.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la caratteristiche dei diversi generi letterari Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze	Dall'età di Cesare all'età di Augusto: Cicerone.	Settembre-Ottobre
				La letteratura dell'Età augustea. Il circolo di Mecenate.	Novembre-Dicembre

-utilizzare linguaggi diversi Collaborare e partecipare	Competenza linguaggi n.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete	relative all'autore e al contesto.	Virgilio e Orazio.	Gennaio-Febbraio-Marzo
	Competenza linguaggi n.4 Utilizzare e produrre testi multimediali			La storiografia: Livio. La poesia elegiaca.	Aprile-Maggio-Giugno
Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Competenza linguaggi n. 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente semplici brani d'autore . Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Ripresa della sintassi del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo	Tutto l'anno

CLASSE QUINTA

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare Progettare Comunicare: comprendere messaggi di vario genere; -utilizzare linguaggi diversi Collaborare e partecipare	Competenza linguaggi n.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la caratteristiche dei diversi generi letterari Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto. Acquisire una più matura consapevolezza storica e apprezzare il valore estetico delle opere studiate	La letteratura dell'Età imperiale.. la favolistica: Fedro. La prosa filosofica: Seneca;	Settembre-Ottobre-Novembre
				L'epica e la satira:: Lucano e Persio. Il romanzo: Petronio; L''epigramma: Marziale	Dicembre-Gennaio
				La storiografia: Tacito.	Gennaio-Febbraio
	Competenza linguaggi n.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		.L'educazione linguistica e morale del fanciullo: Quintiliano.	Febbraio-Marzo

	Competenza linguaggi n.4 Utilizzare e produrre testi multimediali				
				Il romanzo: Apuleio Cenni sulla letteratura cristiana: Agostino.	Aprile-Maggio-Giugno
Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Competenza linguaggi n. 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente semplici brani d'autore . Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Ripresa della sintassi del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo	Tutto l'anno

4. OBIETTIVI ESSENZIALI DISCIPLINARI

Il Dipartimento stabilisce, per le singole classi del II Biennio e per la classe quinta, i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di competenze, conoscenze e abilità/capacità. Detti obiettivi, per la classe quinta, rappresentano il livello di sufficienza e consentono l'ammissione all'Esame di Stato, secondo la normativa vigente.

	COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ / CAPACITÀ**
CLASSE TERZA	Comprendere il senso generale di un testo e ricodificarlo in corretta lingua italiana Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria	Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e del verbo Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita e in generale, gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano

CLASSE QUARTA	Saper tradurre e analizzare testi d'autore in lingua Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria, utilizzando un lessico adeguato . Saper presentare una relazione orale su un definito argomento disciplinare	Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e del verbo Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita e in generale, gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano

	COMPETENZE	***CONOSCENZE***	***ABILITÀ / CAPACITÀ***
CLASSE QUINTA	Saper interpretare testi d'autore in lingua latina con il supporto della traduzione contrastiva in lingua italiana Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica Saper elaborare un saggio breve Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti.	Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e del verbo. Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarli rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano

METODOLOGIE, STRUMENTI E VERIFICHE

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- lezione dialogata
- attività laboratoriale
- partecipazione a incontri e convegni
- dibattiti
- realizzazione di una lezione con powerpoint
- drammatizzazione dei testi
- lettura ad alta voce
- coro di testi classici
- simulazioni varie
- progettazione e realizzazione di eventi culturali.

STRUMENTI

- libri di testo
- riviste e saggi
- dizionario
- computer

VERIFICHE

- **italiano biennio**
  - verifiche scritte: prove di tutte le tipologie previste
  - verifiche orali: colloqui, verifiche sia formative che sommative (prove strutturate e semistrutturate)
  - compiti di realtà

- **latino e greco biennio**
  - verifiche scritte: versioni (eventualmente integrate da esercizi di analisi e/o comprensione), questionari
  - verifiche orali: colloqui, questionari scritti validi per l'orale, prove strutturate o semistrutturate (valutabili ai fini dell'orale)
  - compiti di realtà

- **italiano triennio**
  - verifiche scritte: prove di tutte le tipologie previste dall'esame di stato
  - verifiche orali: colloqui, verifiche sia formative che sommative (prove strutturate e semistrutturate)
  - compiti di realtà
- **latino e greco triennio**
  - verifiche scritte: traduzione di testi di autore e prove di grammatica per il metodo Oerberg

- verifiche orali: colloqui, verifiche sia formative che sommative (prove strutturate e semistrutturate)
- compiti di realtà

Numero di verifiche sia per il biennio che per il triennio:
Scritte: 2 nel I trimestre e almeno 3 nel II pentamestre
Orali: almeno 1 nel I trimestre e 2 nel II pentamestre