

Oggetto: **Musica**: un percorso educativo musicale, storico e pratico, dalla storia alla musica d'insieme. Progetto: Obiettivo Musica – **Laboratorio co-curriculare – percorso formativo PNRR- Corso orientante** – attività valida alla relativa attuazione delle linee Guida sull'orientamento, ai sensi del DM 328/2022 e della circolare n: 958 del 5/4/2023, valido anche come **PCTO**

Incontri	Argomenti/attività
1. La musica e le sue origini 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Musica primordiale • Come nasce il suono • Le sue origini e il suo fine • Primo esperimento di musica insieme • Il ritmo
2. La musica antica e le ballate medievali 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica dal medioevo al 1500' • Musica d'insieme sulla melodia • Apprendimento sugli strumenti musicali dell'epoca
3. Il barocco, l'età d'oro della musica italiana. Classicismo, Mozart il genio. 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica dal 1600 al 1800 • Conoscere le competenze musicali degli studenti • La voce come strumento musicale: Coro
4. Il romanticismo L'opera lirica e l'origine delle canzoni moderne 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Musica dal 1800 ai giorni nostri • Musica d'insieme: strumenti e voce • Conoscenza dei strumenti musicali degli alunni
5. La musica come strumento di guarigione e meditazione 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica d'avanguardia • Musica e le varie finalità • Musicoterapia e meditazione • L'importanza dell'espressione: la canzone. • Cantare e suonare insieme
6. Lettura di uno spartito Pratica musicale 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Il pentagramma come strumento di lettura. • Prima lettura di uno spartito, ogni allievo potrà usare il proprio strumento musicale proprio; per tutti coloro che non hanno mai avuto un approccio musicale sarà usato il flauto soprano.
7. Musica d'insieme e conoscenza delle crome 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento su l'evoluzione degli strumenti musicali. • Esecuzioni musicali progressivi
8. Il canto e gli abbellimenti musicali 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Gli abbellimenti musicali in uno spartito e prime esecuzioni di canzoni
9. I cantautori e la poesia contemporanea 2h	<ul style="list-style-type: none"> • La musica d'avanguardia con esempi musicali. • Approfondimenti sulla canzone.
10. Suonare insieme 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzioni musicali e canzoni su quanto appreso durante il corso

Calendario incontri

Mese: febbraio 2024

- Lunedì 5 - orario 14:30 – 16:30 (2h)
- Lunedì 12 - orario 14:30 – 16:30 (2h)
- Lunedì 19 - orario 14:30 – 16:30 (2h)
- Lunedì 26 - orario 14:30 – 16:30 (2h)

Mese: marzo 2024

- Lunedì 4- orario 14:30 – 16:30 (2h)
- Lunedì 11- orario 14:30 – 16:30 (2h)
- Lunedì 18- orario 14:30 – 16:30 (2h)
- Lunedì 25- orario 14:30 – 16:30 (2h)

Mese: aprile 2024

- Lunedì 8 - orario 14:30 – 16:30 (2h)
- Lunedì 15 - orario 14:30 – 16:30 (2h)

Orientamento: si ricorda che il corso ha valenza quale didattica orientativa per triennio

Per info e prenotazioni contattare il M° Mario Alberti

Recapiti: 3333275917

Email: latiterraneo@gmail.com