

Corso di Ceramica e Mosaico per l'Arte Urbana Partecipata

Progetto: Edu(l)care – Laboratorio co-curriculare – percorso formativo PNRR – Corso orientante.

Referenti: Esperto Prof.ssa Giovanna Aragozzini – Tutor Alessandro Pernice

Incontri (2 ore)	Contenuti e attività
1. Presentazione ed elaborazione condivisa del progetto artistico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione del progetto e sopralluogo: L'idea portante. 2. Una porta sul fantastico: Come generare e sviluppare idee creative. 3. Video: L'Animale Totem, rappresentazione mitica di sé. 4. Realizzazione bozzetto e modello cartaceo del proprio animale.
2. Progettazione/realizzazione di singoli elementi decorativi in ceramica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dall'Animale Totem alla creatura fantastica. 2. Video esempi dal mondo classico e medioevale. 3. Realizzazione, in piccoli gruppi, di creature fantastiche. 4. Dal modello cartaceo alla lastra d'argilla.
3. Unire gli elementi: Un progetto complessivo a partire dai prodotti di ognuno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video: Il Binomio Fantastico in Gianni Rodari, Unità e Molteplicità in Italo Calvino. 2. Interrelazioni tra gli animali fantastici e creazione dello spazio della relazione. 3. Sintesi tra elementi diversi e ricomposizione dell'immagine complessiva. 4. Foggatura di elementi di raccordo tra animali.
4. La decorazione ceramica: L'engobio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video: Textures and Patterns. 2. Elaborare il proprio Segno. 3. Il mio Segno interagisce col Segno degli altri. 4. Decorazione lastre con tecnica dell'Engobio.
5. La composizione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video: Lo Spazio dell'Intervento Artistico. 2. Raccordare le forme nello spazio. 3. Immaginare un altro mondo: Elaborazione elementi di racconto e completamenti. 4. Realizzazione elementi.
6. La Maiolica, Decorazione a Smalto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video: La Maiolica: Un teatro del Possibile in miniatura. 2. Esperimenti di Foggatura: Dalla lastra alla terza dimensione. 3. La decorazione a Smalto.
7. Le possibilità della Ceramica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video: Il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle: Un Mondo Fantastico. 2. Assemblare i materiali 3. Preparazione Materiali per l'installazione

8. Installazione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video: Per Una Città Sostenibile: Esempi di Arte Urbana Partecipata. 2. Tecniche e materiali per l'installazione. 3. Fissaggio degli elementi sul muro.
9. Installazione, uso di altri materiali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fissaggio degli elementi sul muro. 2. La Stuccatura degli elementi in ceramica. 3. Video: Parco Guell a Barcellona. 4. La Tecnica del Trencadis.
10. Installazione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completamento dell'opera. 2. Documentazione dell'opera. 3. Riflessioni e progetti futuri.

Corso di 20 ore

La Porta del Possibile: Omaggio a Italo Calvino

Data inizio: 6 febbraio

Calendario delle lezioni da definire e concordare con i docenti in base alle esigenze degli alunni

Per iscrizioni: valentina.violo@liceocicerone.edu.it