FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani
LICEO CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE STATALE
"MARCO TULLIO CICERONE"
Via di Fontana Vecchia, 2 – 00044 Frascati (RM)
Tel.06121126060 Fax 06/9417120
e-mail: RMPC29000G@istruzione.it
RMPC29000G@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocicerone.edu.it
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO USR LAZIO
Codice meccanografico: RMPC29000G Codice Fiscale 84000920581

Circ. n. 37 Frascati, 9.10.2025

Alle Studentesse e agli Studenti
alle Famiglie
alle/ai Docenti
della **classe V L**

Oggetto: Avvio attività Orientamento/Alternanza Scuola Lavoro (ex PCTO) **School Art Gallery**

"**School ARt Gallery**" è un progetto cofinanziato dal programma Erasmus+ attraverso un consorzio formato dall'ente coordinatore "EPMA" (Repubblica Ceca) e da quattro partner: XUL Foundation (Spagna), RO. MA (Italia), CRHACK (Italia) e Mistaker Maker (Portogallo). Gli obiettivi del progetto sono facilitare la transizione digitale nelle scuole, allineare i programmi e le competenze scolastiche alle priorità dell'UE, dotare gli educatori di competenze digitali chiave, stabilire collegamenti tra la comunità di apprendimento dell'UE e testare l'applicazione pratica della metodologia e degli strumenti digitali attraverso la creazione di gallerie d'arte scolastiche. Il progetto mira a valorizzare l'importanza delle discipline artistiche attraverso l'applicazione dell'AR e a migliorare i risultati degli studenti in questo campo.

Le attività previste in questo percorso saranno:

- Breve formazione in classe degli studenti sulla base dei seguenti moduli: 1 Come utilizzare la piattaforma della community; 2 Introduzione alle competenze digitali; 3 Creazione e modifica dell'arte digitale; 4 L'integrazione multimediale nell'educazione artistica; 5 Collaborazione virtuale e pedagogia espositiva e collaborativa; 6 Critica e feedback dell'arte digitale; 7 Integrazione dell'intelligenza artificiale: migliorare l'educazione artistica; 8 Street Art. Tecniche di storia; 9 Produzione di street art – come entrare in contatto con l'artista, il comune, la produzione artistica stessa; 10 AR in connessione con la street art ; 11 Comunicazione organizzativa; 12 Sviluppo professionale continuo.
La formazione verrà svolta dal docente tutor interno nelle ore curricolari.
- Mercoledì 15/10 incontro internazionale online sulla piattaforma del progetto per presentare i risultati del modulo 12; l'incontro si terrà in orario pomeridiano durante gli Erasmus days e avrà una durata di circa 2 ore.
- Mercoledì 5/11 breve lezione online sulla street art e la realtà aumentata con successiva presentazione degli artisti.
- In data da definire, Workshop della durata di 6 ore con l'artista per sviluppare il tema da esplorare nel murale, creare una proposta, definire le tecniche da utilizzare; sviluppare i contenuti digitali da inserire e lavorare sulla piattaforma.
- Creazione del murale su supporto mobile; l'attività è prevista in un massimo di 20 ore: creazione del murale e dei contenuti digitali da inserire sulla piattaforma Artivive, inserimento dei

contenuti sulla piattaforma, posizionamento di segnaletica accanto al murale che indichi la lettura AR e lo strumento da utilizzare.

Gli studenti saranno coinvolti in totale per un massimo di 32 ore certificabili come orientamento e come Alternanza Scuola Lavoro. Le attività dovranno essere concluse entro il 31 marzo 2026.

Referente e tutor interna la professoressa Collamati Barbara. Referente e tutor esterno Davide Diletti del consorzio Ro.Ma.

La D.S.
prof.ssa Paola Cardarelli