MAXXI A[R]T WORK

Sperimenta e condividi le professioni della cultura

Percorso di Formazione scuola-lavoro
del MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo

in collaborazione con
Forma Camera – Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma

MAXXI A[R]T WORK è il titolo del percorso di Formazione scuola-lavoro del MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo che ha l'obiettivo di coinvolgere e guidare studentesse e studenti in un progetto che rispetta le linee guida indicate dal MIM.
Orientamento, formazione e **sperimentazione** sono i cardini di un percorso che incoraggia la trasversalità dei saperi e la managerialità umanistica.
MAXXI A[R]T WORK è finalizzato all'**orientamento agli studi post diploma** e all'**avviamento professionale degli studenti negli ambiti dell'arte, della comunicazione culturale, della promozione turistica** e **del marketing digitale.**

Per l'A.S. 2025/2026 MAXXI A[R]T WORK propone ***Come nasce una mostra***, un percorso dedicato alle figure professionali dei Beni culturali.

Direzione artistica, curatela, allestimento, marketing e comunicazione sono gli specifici ambiti sperimentati dagli studenti. I processi lavorativi che vanno dall'ideazione del concept di una mostra alla stesura del comunicato stampa sono illustrati dagli addetti ai lavori del MAXXI. Il percorso di FSL svela il dietro le quinte di una esposizione, e le mostre in corso al MAXXI sono il punto di partenza del workshop, che ha l'obiettivo di presentare le figure professionali impiegate in un museo, le loro **specifiche mansioni** e **il percorso formativo** che le ha portate a lavorare in ambito museale.

Il progetto prevede dei focus sulle mostre in corso, in base alla programmazione del Museo.

Ciascuna edizione PCTO ha una durata complessiva di **18 ore** e si rivolge a gruppi di **minimo 20 e massimo 25 studenti per istituto.**

ORGANIZZAZIONE

La partecipazione al programma prevede **tre giornate di workshop in presenza** presso il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, dalle ore 09:30 alle ore 15:30 (6 ore/giornata, monte ore PCTO 18 ore).

Nei tre giorni del percorso, **le e gli studenti si calano nei panni di professionisti museali** (ufficio direzione artistica, ufficio curatori, ufficio allestimento, ufficio comunicazione, ufficio marketing). Attraverso una serie di lezioni frontali, attività pratiche e strumenti di facilitazione (carte-professioni, schede, strumenti di brainstorming), sperimentano le varie fasi della progettazione di una mostra con laboratori pratici introdotti da momenti formativi. Il prodotto finale è un **progetto di mostra** coerente in ogni suo aspetto: l'ideazione del tema, la scelta del target, la selezione delle opere, la gestione del budget, la progettazione dell'allestimento, la scrittura dei testi e delle didascalie, la produzione del comunicato stampa.

Le attività comprendono:

- visite al museo
- approfondimenti sulle collezioni
- incontri con gli addetti ai lavori
- materiali di supporto e di approfondimento a disposizione degli studenti
- team building e public speaking
- laboratori pratici di gruppo con produzione di output finali

TEMATICHE

Nel corso delle tre giornate si approfondiscono le seguenti tematiche:

- patrimonio culturale e Costituzione italiana
- cos'è un museo/cos'è una mostra
- come nasce una mostra: le professioni coinvolte
- curriculum vitae, competenze tecniche/trasversali
- le collezioni MAXXI (arte, architettura, fotografia, design)
- museologia/museografia
- marketing territoriale
- curatela museale e ricerca
- comunicazione/ufficio stampa

Al termine del percorso è prevista la pubblicazione dei prodotti sul blog di MAXXI A[R]T WORK, e il rilascio di registro presenze e di schede di valutazione individuali.

MAXXI A[R]T WORK
Sperimenta e condividi le professioni della cultura
Come nasce una mostra
A.S. 2024/2025

PROGRAMMA

MERCOLEDì (09:30 – 15:30) – Sala Graziella Lonardi Buontempo | MAXXI, via Guido Reni 4a

09:30 *Introduzione e saluti.*

09:45 ***Il MAXXI: museo e mostre*** a cura di **Federico Borzelli** - MAXXI.

10:15 ***Public speaking e team building***, a cura di **Fabio Glielmi**, formatore specializzato in Orientamento Lavorativo.

10:45 *Pausa caffè.*

11:00 ***Public speaking e team building***, a cura di **Fabio Glielmi** *(segue)*

13:00 *Esplorazione libera del museo.*

13:30 **Laboratorio** | *Public speaking e team building*, a cura di **Fabio Glielmi.**

15:30 *Fine lavori.*

GIOVEDì (09:30 – 15:30) – Sala Graziella Lonardi Buontempo | MAXXI, via Guido Reni 4a

09:30 *Introduzione e saluti.*

09:45 ***Mostre, professioni museali, competenze***, a cura di **Susanna Correrella** - MAXXI.

10.45 *Pausa caffè.*

11:00 **Laboratorio** | *mostre e Critical thinking*, a cura dei tutor del MAXXI.

13:00 *Esplorazione libera del museo.*

13:30 **Laboratorio** | *Progettare una mostra – i gruppi di lavoro.*

14:00 **Laboratorio** | *Progettare una mostra – il concept.*

15:30 *Fine lavori.*

VENERDì (09:30 – 15:30) – Sala Graziella Lonardi Buontempo | MAXXI, via Guido Reni 4a

09:30 *Introduzione e saluti.*

09:45 Laboratorio | *Progettare una mostra – i materiali di lavoro*, a cura dei tutor del MAXXI.

10:15 Laboratorio | *Progettare una mostra (segue).*

10.45 *Pausa caffè.*

11:00 Laboratorio | *Progettare una mostra (segue).*

13:00 *Esplorazione libera del museo.*

13:30 Laboratorio | *Progettare una mostra (segue).*

14:30 Presentazione finale e debriefing.

15:30 *Fine lavori.*